

SAVONLINNAN SEURAKUNTA

Enonkoski • Kerimäki • Punkaharju • Savonranta • Savonlinna



AVAINASIAA

UUTISET

N:o 3 toukokuu 2015 • www.savonlinnanseurakunta.fi

”Pieni on suurin” on kirkon päiväkerhotoiminnan ja varhaiskasvatuksen 70-vuotisjuhlavuoden teema.

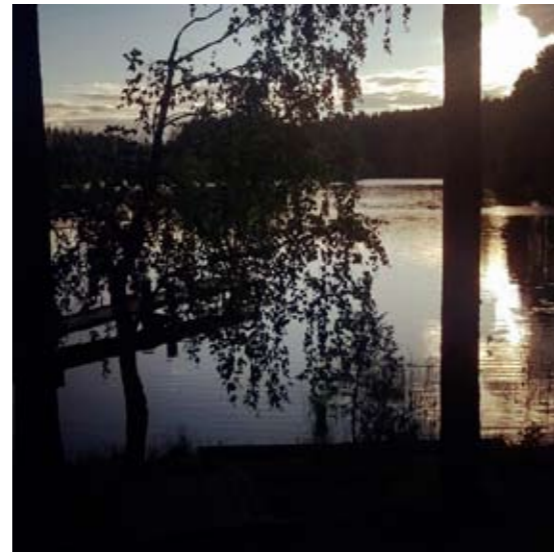
Juhlavuotta vietetään syksystä 2015 kevääseen 2016.

Seurakunnan päiväkerholaisten kevätkirkkoa vietettiin maailman suurimmassa puukirkossa.

Kirkkohetken jälkeen leikittiin, syötiin jäätelöä ja puhallettiin saippuakuplia kirkonmäellä.

PIENI ON SUURIN
VARHASKASVATUS 70v

”Siunaa sandaalimme,
päivämme lämpöiset,
siunaa kumisaappaat ja
tiemme mutaiset.
Töppöset siunaa kaikki,
iloinen juoksumme
Kaikilla poluillamme,
Jumala varjele.”



RIPPIKOULU



Rippikouluja järjestetään Suomessa maalla ja merellä, kesällä ja talvella, osa pidetään jopa maan rajojen ulkopuolella. Rippikoulun käyminen on monelle merkittävä kokemus. Se on tärkeä aikuistumisriti. Moni vanhempi kysyy rippikoulun jälkeen: "Mitä oikein teitte lapselleni?" Useimmiten kysymys on positiivinen, sillä aikuistumista, vastuunottoa ja maailmankatsomuksen avartumista tapahtuu hyvin useilla rippikoulun aikana. Rippikoulussa käsitellään aiheita syntymästä kuolemaan ja kuoleman jälkeiseen elämään. Siinä on paljon sulateltavaa. Monet suuret kysymykset saavat uusia piirteitä ja jotkin niistä jopa saavat vastauksia.

Hyvaksymisen tunne, yhdessä tekeminen ja oleminen ja oman uskon pohtiminen ovat useille tärkeimpiä asioita, jotka ovat jääneet mieleen rippikoulusta. Toisille muistot uimisesta, saunomisesta, talvileikeistä tai erikoisista kokemuksista rippikoulun aikana ovat piirtyneet pysyvästi mieleen.

Toisille rippileireistä on jäänyt huonoja muistoja isosta ryhmästä, laulamisesta, leikeistä, ohjaajien toailuista tai ihmeellisistä asenteista. Onkin tärkeää muistaa, että rippikoulun voi käydä myöhemmin kuin 15-vuotiaana, kuten eräs tuttava totesi: "Varmaan jokaiselle paras aika ja paikka on yksilöllinen. Kaikki ei ole 15:nä"

kiinnostunu kuuntelee 'Jeesus-tuttuja' jossain leirikokouksessa järven rannalla. Osa taas on. Joku tahtonee käydä intissä, tai aikuisena. Tän pitäis olla hyväksyttyä ja just fine kaikille. Kukin tuntee itsensä parhaiten."

Mahtavimpina kertomuksina rippikoulusta nousevat kuitenkin mielestäni ne, joissa ihminen on kohdattu ja joissa hänelle on osoitettu oma ihmisarvonsa. Eräs minulle rippikoulukokemuksena kerotonut ihminen kertoi: "Mutta mulle sykähdyttävä kokemus oli se että musta pidettiin tiukasti kiinni. Vaikka kuinka yritin rimpulla niin jatkuvasti se viesti oli, että sä olet hyvä jätkä ja sä olet tärkeä vaikka sun käytös ei ole hyväksyttävää. Ja se oli aika käänteentekevä, että joku piti niin kovasti kiinni."

Rippikoulun hyvistä puolia ja suosioista kertoo se, että Savonlinnassa lähes poikkeuksetta rippikoulun käy 15 vuotta täyttävien ikäluokasta suurempi osa kuin mikä on kirkkoon kuuluviin lukumäärä. Mistään pikkujutuista ei ole silloin kyse. Vaikka kokemus vielä vuosien jälkeen rippikoulun käymisestä olisi negatiivinen, silti jotain on jäänyt käteen. Jos ei muuta, niin vaikka Isä Meidän -rukous tai eepinien tarina jonkun koheltamisesta leirillä. Rippikoulu on matka, jolle kannattaa lähteä.

Jukka Peltola



#ripari2015

Sosiaalisissa mediassa käytetään # -alkuisia tunnisteita, joita pystyy hakemaan ja seuraamaan. Twitter ja Instagram -palvelut lienevät tällä hetkellä näistä suosituimpia.

Viime vuonna Punkaharjulta lähti liikkeelle aalto, joka pyyhkäisi koko Suomen rippikoulujen lävitse. Kristillisen nuorisotyön verkkopioneeri Juha "Zunkkis" Hakala käytti aivojaan muun seurakunnan kanssa ja syntyi innovaatio, #ripari2014 -hashtag. Viime kesänä oli ilo seurata rippikoululaisten ja rippikoulujen haasteita, selfieitä ja terveisiä toisilleen.

Tänä vuonna käytetään tietenkin tunnistetta #ripari2015 ja kesäkuun alusta Instagramissa, Twitterissä ja Facebookissakin innokkaat rippikoululaiset ja ohjaajat jakavat kokemuksiaan ja kuviaan. Tämänkin aikeaman kuvat ovat kaikki myös Instagramiin tai Twitteriin lähetettyjä kuvia #ripari2014 tai #ripari2015 -tagailla varustettuna!

Kannustamme myös Savonlinnassa kaikkia rippikoulussa oljoita ilmoittelemaan rippikoulunsa etenemisestä, joten kannattaa seurata tuoreimpia tapahtumia kesän mittaan!



Rippikoulu-faktoja

Tänä vuonna Savonlinnassa järjestetään 14 rippikoulua nuorille. Näistä 12 on leirimuotoisia.

Viime vuonna 15 vuotta täyttävien Savonlinnalaisten ikäluokasta kävi rippikoulun 92,3% (laskien osallistuneista verraten koulujen oppilasmäärään) Kirkkoonkuulumisprosentti oli 82,7%.

Tänä vuonna savonlinnalaisista nuorista rippikoululaisista n. 8% käy leirinsä järjestöjen leireillä, kuten Kansan Raamattuseuran Oronmyllyllä tai erityisillä urheilulajileireillä.

Kirkon tilastojen mukaan vuonna 2013 Suomessa pidettiin 2 288 rippileiriä, leiriläisiä oli 49 507. Vertailuna Savonlinnassa samana vuonna tilastokeskuksen mukaan oli 36 256 asukasta.



Suomessa rippikoulujen pitoa ohjaa kirkon yhteinen rippikouluuunnitelma. Se määrittää, että rippikouluun kuuluu opetusta uskosta, tutustumista omaan seurakuntaan ja tutustumista omaan ryhmään.

Rippikoulun yleistavoitteena on, että nuori vahvistuu siinä uskossa kolmiyhteiseen Jumalaan, johon hänet on pyhässä kasteessa otettu, kasvaa rakkaudessa lähimmäiseen ja elää rukouksessa ja seurakuntayhteydessä.

- Rippikouluuunnitelma 2001

Yleistavoitteen lisäksi myös kirkkoon kuulumattomia nuoria tulee rippikouluun, kasteaan ja konfirmoidaan Savonlinnassa useita vuosittain.

Rippikoulun kolme pääteemaa ovat elämä, usko ja rukous. Uskonasioita käsitellään niin, että ne liittyvät nuoren elämään. Pohditaan uskonasioita, eettisiä kysymyksiä. Uskoa harjoitetaan jumalanpalveluksissa, hartauksin ja rukouksin.

Rippikoulut alkavat loppusyksystä ja päättyvät konfirmaatioon. Siihen väliin mahtuu Savonlinnassa messuopetusta, kirkkokäyntejä, tutustumista gospelmusiikkiin konsertin muodossa, rippikoulutapahtuma "Pajapäivät" ja ryhmän omia tapaamisia. Koko reilulle puolelle vuodelle mahtuu paljon tapahtumia, tutustumista ja opetusta.

Suomessa yllivoimaisesti suosituin tapa käydä rippikoulu on leirimuotoinen rippikoulu, jonka leirijaksojen pituus vaihtelee paikkakunnittain. Savonlinnassa leirit kestävät 8 päivää ja niitä järjestetään tänä vuonna Hirvaslahden leirikeskuksesta ja Varparannan leirimajalla. Vuonna 2016 on tarkoitus, että remontoitu Orasaaren leirikeskus otetaan käyttöön ja Varparannan leirimaja jää pois käytöstä.

Vuoden 2016 rippikouluista tulee lisätietoa seurakunnan web-sivuille www.savonlinnaseurakunta.fi syksyllä. Jos saamme tänäkin vuonna luvan rehtoreilta, käymme myös loka-kuussa esittelemässä rippikoulu koululla.



Kysyimme kahdelta rippikoulu-ryhmältä ja heidän vanhemmiltaan,

"Mitä toivotte riparilta?"

Nuoret:

Hyviä muistoja
Uusia ystäviä
Vapaa-aikaa
Kavereiden kanssa
Iltaohjelmia
Laulua ja soittoa
Leirinuotoita
Uimista
Hyvää ruokaa
Haluaisin tietää
Jeesuksen elämästä



Vanhemmat:

Itsetunnon ja itsenäistymisen tukeminen
Sosiaalisuus
Iloista ja turvallista yhdessäoloa, kaikilla hyvä olo
Huumoria
Uusia ystävyysuhteita
Yhteishenki ja ryhmässä työskentelyn oppimista
Mukavia muistoja
Luottamuksellinen, avoin ja turvallinen ilmapiiri
Että jäisi mieleen positiivinen ja turvallinen kokemus
Lähimmäisistä välittämisen ymmärtäminen
Innostusta koulun uskonnonopetukseen rippikoulun myötä

Näihin kaikkiin odotuksiin useat saavat vastauksen toivotavasti tänäkin kesänä!

Jos mielessäsi on joku hyvä idea rippikoulujen toteutuksen suhteen, älä jää hautomaan sitä itsekseksi, vaan jaa se meille! Laita viestiä jukka.t.peltola@evl.fi ja laita otsikkoon "Rippikouluidea". Voit myös laittaa perinteistä postia tulemaan: Savonlinnan seurakunta/Jukka Peltola, PL 42, 57101 Savonlinna.



Aukeaman toimitti rippikoulu

KESÄKONSERTTEJA 2015

Kesäpäivän konsertit
Tuomiokirkossa

keskiviikkoisin klo 12. Vapaa pääsy.

Ke 10.6. klo 12 Esa Pyöriä, laulu, Santeri Kaksonen, oboe, Minna Raassina, piano.

Ke 17.6. klo 12 Savottaret kesäkiertueella, Päivi Niskanen, sopraano Maiju Vaahtoluoto, mezzosopraano Maija Teikari, piano.

Ke 24.6. klo 12 Katariina Kokkonen, Minna Raassina, laulu ja piano, urut.

Ke 1.7. klo 12 Liza Ivleva, piano. "Chopin, Tsaikovski".

Ke 8.7. klo 12 Savonlinna-kvartetti.

Ke 15.7. klo 12 Stefan Kiessling, urut.

Ke 22.7. klo 12 Keith Kaustel, laulu, Lehari Kaustel, marimba ym.

Ke 29.7. klo 12 "Kertokaa se hänelle" Mauno Kuusiston jalanjäljillä Reijo Ikonen, tenori, Ulla-Stina Uusitalo-Ikonen, harppu, kannel, piano.

Ke 5.8. klo 12 "Tunnettuja säveliä kahdelle sellolle", selloduo Anna-Maaria ja Olli Varonen.

Ke 12.8. klo 12 Birgitte Starck, fagotti, Jörg Duda, urut, piano.

Muita konsertteja
Tuomiokirkossa

Su 12.7. klo 15 Sibeliuskonsertti "Jannelle", Sakari Tervo, viulu, Viktor Pellia, piano.

To 23.7. klo 15 Kamarimusiikin helmiä. Sibelius: Pianokvintetto, Dvořák: Pianokvintetto. Ralf Gothóni, piano; Mark Gothóni, viulu; Héléne Maréchaux, viulu; Miguel da Silva, alttoviulu; Marko Ylönen, sello Järjestää: Savonlinnan Musiikkiakatemia Yhteistyössä: Savonlinnan seurakunta, Savonlinnan Oopperajuhlat.

Konsertin kesto noin 90 min. Ohjelma: 20/10 e ovelta tuntia ennen.

Su 26.7. klo 15 Oron musiikkileirin päättjäiskonsertti Tuomiokirkossa, johtaa Keith Kaustel.

Kesäillan sävel -konsertit
Kerimäen kirkossa

keskiviikkoisin klo 18. Vapaa pääsy.

Ke 1.7. klo 18 Sineä ja kultaa -konsertti. Kaski - Kuula - Merikanto - Pyökkänen - Sibelius. Annastiina Tahkola & Nova Ensemble: Maija Teikari, piano; Susanna Mieskonen-Makkonen, viulu; Matti Makkonen, sello.

Yhteistyössä: Nova Classics. Kesto: noin 60 min. Ohjelma: 10 e ovelta tuntia ennen.

Ke 8.7. klo 18 Etelä-Amerikan tunnelmia, säv. Villalobos ja Piazzolla. Savonlinna-kvartetti. Ohjelma 10 e.

Ke 15.7. klo 18 Mervi Rautiainen, sopraano, Janne Erkkilä, tenori, Joonas Asikainen, baritoni, Minna Raassina, piano ja urut. Ohjelma 10 e.

Ke 22.7. klo 18 Anna-Maija Raittilan runoja sellon siivin, Kerimäen kirkko. Aino-Kaarina Mäkisalo, lausunta; Matti Makkonen, sello. Yhteistyössä: Nova Classics. Kesto: noin 60 min. Ohjelma: 10 e ovelta tuntia ennen.

Ke 29.7. klo 18 Pauliina Sairanen laulu ja Maija Teikari, piano Ohjelma 10 e.

Muita konsertteja
Kerimäen kirkossa

La 13.6. klo 11 Suvivirsi-yhteislaulutapahtuma, Toivo Loikkanen, Sinikka Litmanen, Minna Raassina, solistina Eila Hartikainen.

La 13.6. klo 18 Naiskuorojen kirkkokonsertti, Kerimäen Naislaulajat ja Finlands Svenska Damkörsförbund.

Su 5.7. klo 18 Cello Spirituals -konsertti. Negrospirituaaleja. Sellotrio: Jussi Makkonen, Sini Hyvärinen, Matti Makkonen. Yhteistyössä: Nova Classics. Kesto: noin 60 min. Ohjelma: 10 e ovelta tuntia ennen.

Su 26.7. klo 15 Oopperajuhlien konsertti Haydn: Luominen.

Ma 27.7. klo 18 Kamarimusiikkikonsertti. Kamarimusiikin mestarikurssin kouluttajia ja osallistujia. Yhteistyössä: Savonlinnan Musiikkiakatemia. Kesto: noin 60 min. Ohjelma: 10 e ovelta tuntia ennen.

Su 2.8. klo 18 Kerimäen Mieslaulajat ja Ilkka Vainion orkesteri. Järj. Keiku ry.

Su 9.8. klo 16 Porvoon seurakunnan nuorisokuoro Sancti Amici joht. Minna Wesslund. Ohjelma 10 e.

Su 23.8. klo 15 Elosäveliä Kaukalinnan kyläkappelisaa, Viitamäentie 189, Sinikka Litmanen.

Lomasävelet
Punkaharjun kirkossa

torstaisin klo 12. Vapaa pääsy.

To 2.7. klo 12 Minna Raassina, laulu, Kari Pykäläinen, urut.

To 9.7. klo 12 Kari Pykäläinen, urut.

To 16.7. klo 12 Tuomaskirkon assistenttiurkuri Stefan Kiessling (Leipzig, Saksa), urut.

To 23.7. klo 12 Kesäkanttori Hannele Mehtälä, urut.

To 30.7. klo 12 Heikki Sassi, laulu, Seeli Toivio, taustat ja sello.

Enonkosken kirkko

Su 12.7. klo 15 Matti Turunen.

Pikkukirkon VIII Yösoitot

Ke 8.7. klo 21

Pikkukirkon Yösoitto I – Anna-Maija Raittilan runoja sellon siivin

Aino-Kaarina Mäkisalo, lausunta; Matti Makkonen, sello Järjestää: Nova Classics. Ohjelma 10 e.

Yhteistyössä: Savonlinnan seurakunta, Savonlinnan Pikkukirkko -kulttuuriyhdistys.

Ma 13.7. klo 21

Pikkukirkon Yösoitto II – Bachia sooloviululla Héléne Maréchaux, viulu

Järjestää: Nova Classics. Ohjelma 10 e.

Yhteistyössä: Savonlinnan seurakunta, Savonlinnan Pikkukirkko -kulttuuriyhdistys.

La 18.7. klo 21

Pikkukirkon Yösoitto III – "La flute française"

Ranskalaisen barokin parhaita paloja: M. de la Barre – F. Couperin – J.-M. Hotteterre – M. Blavet – J.-M. Leclair

Sari Straatsma, traverso; Ere Lievonon, cembalo

Järjestää: Nova Classics. Ohjelma 10 e.

Yhteistyössä: Savonlinnan seurakunta, Savonlinnan Pikkukirkko -kulttuuriyhdistys.

Ke 22.7. klo 21

Pikkukirkon Yösoitto IV – Matka halki Barokin Euroopan

Marja Gaynor, barokkihiulu; Katri Susitaival, viola da gamba; Anna Savelainen, cembalo

Järjestää: Nova Classics. Ohjelma 10 e.

Yhteistyössä: Savonlinnan seurakunta, Savonlinnan Pikkukirkko -kulttuuriyhdistys.

La 25.7. klo 21

Pikkukirkon Yösoitto V – Kamarimusiikin helmiä eri aikakausilta I

Savonlinnan Musiikkiakatemia kansainvälisen Kamarimusiikin mestarikurssin kouluttajia ja osallistujia.

Järjestää: Nova Classics. Ohjelma 10 e.

Yhteistyössä: Savonlinnan seurakunta, Savonlinnan Pikkukirkko -kulttuuriyhdistys, Savonlinnan Musiikkiakatemia. Huom! Eri ohjelma 25. ja 28.7.

Ti 28.7. klo 21

Pikkukirkon Yösoitto VI – Kamarimusiikin helmiä eri aikakausilta II

Savonlinnan Musiikkiakatemia kansainvälisen Kamarimusiikin mestarikurssin kouluttajia ja osallistujia.

Järjestää: Nova Classics. Ohjelma 10 e.

Yhteistyössä: Savonlinnan seurakunta, Savonlinnan Pikkukirkko -kulttuuriyhdistys, Savonlinnan Musiikkiakatemia. Huom! Eri ohjelma 25. ja 28.7.

Ke 29.7. klo 21

Pikkukirkon Yösoitto VII – Pyhän Olavin päivän iltana

Cupidon uni – musiikkia barokkitaiteilija Caravaggon maalauksiin

Gambayhtye Jouhi & sopraano Maria Altadiill

Järjestää: Nova Classics. Ohjelma 10 e.

Yhteistyössä: Savonlinnan seurakunta, Savonlinnan Pikkukirkko -kulttuuriyhdistys.

Aina joku kuitenkin
pahastuu

Tuomas Kyrön "Mielensäpahtoittaja" käänsi huumorin kärjen meitä itseämme kohti. Kun maailma muuttuu ja mikään ei ole kuin ennen, kaikkialta löytyy aihetta pahastumiseen.

Nykypäivän kirkonmäellä on kaikki aivan toisin kuin ennen.

Silloin Vesikansa soui sunnuntaisin kirkkovenerantaan, jossa vaihdettiin päälle mustat kirkkovaatteet ja kengät. Naiset

solmivat huiivin tiukasti kiinni leuan alta.

Mikä iloinen rupatus ja puheen sorina onkaan kuulunut kirkkopihassa, kun ihmiset tapasivat toisiaan. Iloitettiin kuuluisista, syötiin eväitä, piirakoita ja kalakukkoa ja ryypättiin piimää palan painikkeeksi. Hartain mielin virsikirja kainalossa asteltiin sitten kirkkoon sille paikalle, jossa oli aina totuttu istumaan.



Nykyään kirkon mäellä on aika hiljaista. Kyllä mummo kirkossakin hämmästyisi. Raamatun kieltä on sitten Agrico-

lan käännöksen menty mestaroiimaan monta kertaa, virsien sanoja on muutettu ja hidas poljento on vaihtunut ripeämpään

laulun tahtiin. Mustia vaatteita ei ole juuri kellään. (Punkkarilla saataisi olla, mutta hän ei nyt ole kirkossa.) Ja kun pappeja katsoo, niin kaikki eivät olekaan miehiä. Niillä, jotka ovat, on ihan liian pitkä tukka. Naisten hiukset ovat harteilla eikä edes huivia peittöna. Maltillisten naubakentien tilalla on korkokengät. Jos vaikka kaatuvat, mummo huolehtisi. Mutta pappu tuumaisi "Jokainen tuaploo tyylillä." ("Jokainen tekee omanlaisensa lautapinon." Suom.huom.)

Maailma muuttuu kirkkomäen ympärillä. Kirkkokin joutuu luopumaan entisestä kipuillen ja kysellen, mikä on välttämätöntä

tai hyväksi seurakunnalle ja sen yksittäisille jäsenille. Liian suureksi koettu tai äkinäinen uudistus voi pelästyttyä ja sysätä ihmisiä pois, mutta voi taas puolestaan tuodakin erilaisia jäseniä seurakunnan piiriin.

Vaikka kirkon toimintaympäristö kuinka radikaalisti muuttuisikin, kirkko ei koskaan saa unohtaa perustehtäväänsä, rakkauden ja armon evankeliumin julistamista.

Pahinta, mitä kirkolle voisi tapahtua, olisi, että Jumala saisi jonkin vallassa olevan ideologian tai ihmisen kasvot.

Arja Saarikoski

